

**IV STARPTAUTISKĀ
ZINĀTNISKI PRAKTISKĀ
KONFERENCE
«MŪSDIENU TENDENCES UN
TEHNOLOĢIJAS
DIZAINA IZGLĪTĪBAS
ATTĪSTĪBĀ BOLOŅAS
PROCESA IETVAROS»**

Baltijas Starptautiskās akadēmijas Dizaina skola, Lomonosova ielā 4, Rīgā, Latvijā, 2014. gada 24. janvāris

PROGRAMMA

**IV Международная научно-
практическая конференция
«СОВРЕМЕННЫЕ
ТЕНДЕНЦИИ И
ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ
ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ В
РАМКАХ БОЛОНСКОГО
ПРОЦЕССА»**

Школа дизайна Балтийской Международной академии, ул. Ломоносова 4, Рига, Латвия, 24 января 2014 г.

ПРОГРАММА

**THE IV INTERNATIONAL
RESEARCH AND PRACTICE
CONFERENCE
«CURRENT TRENDS AND
TECHNOLOGIES IN
DEVELOPMENT OF
EDUCATION IN DESIGN
WITHIN THE FRAMEWORKS
OF THE BOLOGNA PROCESS»**

24 January 2014
Baltic International Academy Design School,
4, Lomonosova str., Riga, Latvia

PROGRAMM

25.01.2014		
09:00 – 10:00	Dalībnieku reģistrācija Registration	
10:00 – 10:15	Staņislavs Buka , BSA valdes loceklis « Studiju kvalitātes kontroles problēmas augstākajā izglītībā Latvijā » Станислав Бука , член правления БМА « Проблемы контроля качества обучения в вузах Латвии » Staņislavs Buka , BIA board member « Study quality control problems in higher education in Latvia »	L4_212
10:15 – 10:30	Jevgenijs Hristoforovs , Universitātes EuroAkadēmija Dizaina fakultātes dekāns (Tallinn, Igaunija) 1. Pētījums par interjera dizaineru studiju rezultātiem Igaunijas augstskolās. Periods 2006-2012. 2. Termins «dizains», kā lingvistiskais gadījums mūsdienu kontekstā. Евгений Христофоров , профессор, декан факультета дизайна, Университет Евроакадемия (Таллин, Эстония) 1. Презентация 23 номера журнала BALTIC HORIZONS Design. 2. Методические проблемы дипломного руководства студентов дизайнеров. Yevgeny Hristoforov , Professor, Dean of the Design Department (Euroacademy, Tallinn, Estonia) 1. Presentation of the journal BALTIS HORIZONS Design (23 issue). 2. Methodological problems of students designers graduate management.	L4_212
10:30 – 10:45	Irina Kopeikina , Mg. art, Mg. paed, BSA DS «Vides dizains» direktore, docente Mihails Kopeikins , Mg. art, BSA dizaina skolas direktors, prof., LDS biedrs Dizaina kvalitātes sistēmanalīze. «Analīze un tipisko problēmu objektīva diagnostika dizainā» (ANTIPODD) metodika. Ирина Копейкина , Mg. art, Mg. paed, БМА «Дизайн среды» директор, доцент Михаил Копейкин , Mg. art, директор школы дизайна БМА, проф., член союза дизайнеров Латвии Системный анализ качества дизайна. Методика «Анализ типичных проблем объектов дизайна» (АНТИПОД) Irina Kopeikina , Mg. art, Mg. paed, BIA DS «Environmental design» director, docent Mihails Kopeikins , Mg. art, BIA Design School director, prof., LDS biedrs System analysis of design quality. The method of «Analysis of typical problems of objects of design» (ANTIPOD)	L4_212
10:45 – 11:00	Giedrē Riškutē Kariniauskienē , asociētā profesore, katedras vadītāja Lietuvas Pedagoģijas universitātes Mākslas katedra, Viļņa, Lietuva Композиция принципи mākslas izglītībā Lietuvas Pedagoģijas universitātes Mākslas katedrā. Giedrē Riškutē Kariniauskienē , асоц. проф., руководитель кафедры изобразительного искусства Педагогического факультета Литовского педагогического университета, Вильнюс, Литва Принципы композиции в изобразительном искусстве в Литовском Педагогическом университете. Giedrē Riškutē Kariniauskienē , Associate Professor, Head of the Office Faculty Of Education, Department Of Fine Arts, Lithuanian University Of Educational Sciences, Vilnius, Lithuania The Composition Principles Of Fine Arts Education At The Lithuanian University Of Educational Sciences	L4_212
11:00 – 11:15	Rita Mikučionytė , lektore, Lietuvas Pedagoģijas universitātes Mākslas katedra, Viļņa, Lietuva Dizains Lietuva: mūsdienu tendences un mācību objekti Рита Микучионюте , преподаватель Педагогического факультета Литовского педагогического университета, Вильнюс, Литва Дизайн Литвы: современные тенденции и учебные объекты Rita Mikučionytė , lecturer, Faculty Of Education, Department Of Fine Arts, Lithuanian University Of Educational Sciences, Vilnius, Lithuania Design Lithuania: current trends and study objects	L4_212
11:15 – 12:00	Kafijas pauze Кофейная пауза Coffee break	L4_211
12:00 – 12:45	Linās Liandzbergis , asociētais profesors, Lietuvas Pedagoģijas universitātes Mākslas katedra, Viļņa, Lietuva Glezniecības anatomija Линас Лиандзбергис , асоц. проф., Педагогического факультета Литовского педагогического университета, Вильнюс, Литва Анатомия живописи Linās Liandzbergis , Associate Professor,	L4_212

	Faculty Of Education, Department Of Fine Arts, Lithuanian University Of Educational Sciences, Vilnius, Lithuania The Anatomy of Painting	
12:00 – 12:15	Aina Strode , Dr.paed., Mg.art., Mg.ing., docente Rēzeknes Augstskola, Rēzekne, Latvija Studenta pāreja no mākslas studijām darba pasaulē. Айна Строде , Dr.paed., Mg.art., Mg.ing., доцент Резекненская высшая школа, Резекне, Латвия Переход студента программ по искусству из сферы образования в сферу труда. Aina Strode , Dr.paed., Mg.art., Mg.ing., docent HighSchool of Rezekne, Rezekne, Latvia Transition of Arts-related students into the world of work	L4_212
12:15 – 12:30	Gatis Vanags , Mg. art, Mg. arch, BSA DS lektors Virtu dizaina un tipografikas arhitektūras aktuālie jautājumi. Гатис Ванагс , Mg. art, Mg. arch, лектор БМА Актуальные вопросы обучения по дисциплинам шрифтоведение и типографика. Gatis Vanags , Mg. art, Mg. arch, BIA DS lecturer Topical issues of education in disciplines of letter study and typography.	L4_212
12:45 – 14:00	Pusdienu pārtraukums Обеденный перерыв Lunch	
14:00 – 14:15	Nadežda Pazušina , BSA DS, Dr. art, docente Kultūras semiotikas kursa specifika dizaina izglītības kontekstā. Надежда Пазушина BIA DS, доктор искусств, доцент Специфика курса семиотики культуры в контексте дизайн-образования. Nadezhda Pazušina BIA DS, Dr. art, docent Cultural semiotics course specifics in the context of design education.	L4_212
14:15 – 15:00 sekcija a	Sekcija A Aija Liskupa , Mg. art, BSA DS asoc. prof. Meistarklase «Vingrinājumi 3D maketu izstrādei, to dažādība un nozīme topošā dizainera kompetenču apguvē.» 001 auditorija studiju darbu ekspozīcijas apskate Айя Лискупа , Mg. art, БМА ассоц. проф. Мастер-класс «Упражнения в 3D макетировании, разнообразие и важность приобретения компетенций для развивающихся дизайнера». Посещение экспозиции студийных работ, 001 аудитория. Aija Liskupa , Mg. art, BIA DS assoc. prof. Masterclass «Exercises 3D layout design, the diversity and importance of the emerging designer's acquisition of competencies». 001 aud. study work exhibition visit	L1_001
14:15 – 15:00 sekcija b	Sekcija B Oļegs Nikiforovs , Dr. psych., BSA asoc. prof. Psiholoģiskā darbnīca. «Dizainera personības iezīmes K.Junga teorijā kontekstā». Олег Никифоров , Dr. psych., БМА ассоц. проф. Психологическая мастерская. «Особенности личности дизайнера с точки зрения теории К.Г.Юнга». Oleg Nikiforov , Dr. psych., BIA assoc. prof. Psychological workshop. «Personality traits of the designer in terms of K.Jung's theory»	L4_212
15:00 – 16:00 sekcija c	Teorijas un metodikas jautājumi, apaļais galds. Profesoru padome dizaina jomā: vada: Mihails Kopeikins , LDS/BSA prof. Вопросы теории и методики преподавания и дизайна, круглый стол. Профессорский совет в сфере дизайна. ведут: Михаил Копейкин BSA/LDS Section work: Theoretical and methodical issues, round table. Professor council in design: moderator: Mihails Kopeikins BIA/LDU	L4_212
16:00 – 16:30	Diskusija un atziņu apkopojums, noslēgums	L4_212

piezīmes: примечания: notes:
